

Exam Project Peer feedback ___/10

Person giving feedback

Name of artist:

Projeya Lêkolînê - Pejirandina Pejirandinê

Kesê şikandina bide:

Navê huner:

Quality of observation

Consider:

How and where can their level of detail improve?

Çawa û asta ku dahatûra wan ji berfireh çêtir dibe?

How and where can their proportion (shapes and sizes) improve?

Çawa û kîjan rêjeya wan (nîfş û sîteyan) dikare çêtir bikin?

How and where can their overall observation improve?

Çawa çavdêriya tevahiya wan çawa çêtir dibe?

Kalîteya çavdêriyê

Dîtin:

Quality of drawing/painting technique

Consider:

How and where can they improve their use of contour, detail, and proportion?

Çawa û ku ew bikar tînin ku karanîna wan kûrahî, berfirehtir û nimûne çêtir bikin?

How and where can they improve their smoothness and blending from light to dark?

Çawa û ku ew dikarin xweşûra xwe çêtir bikin û ronahî ji tarî re çêtir bikin?

How and where can they mix and/or apply their paint more carefully or complexly?

Çawa û kû dikare çiqas bi rengê zelal û zelal in xwe bigire û / an jî bikin.

How and where can their brushstrokes, pencil lines be more interesting or expressive?

Çawa û çu dikare dikare birêkûpêk, pêdiviyên pencil dikarin bêtir balkêş û zelal be?

How and where can they create more effective textures?

Çawa û ku ew çêbibin çêtirîn çêbikin?

How and where can they improve the quality of the lights and darks in their work?

Çawa û kû dikare dikare kalîteya ronahiyê çêtir bikin û di karê wan de tarî dike?

Paqijkirina teknîkî / teknîkî ya paqijkirinê

Dîtin:

Clay Technique

Consider:

How and where can the artist ensure that their project is strong and stable?

Çawa û ku dikare hunermend dikare piştrast bikin ku projeya wan hêz û dewlemend e?

How and where can the artist improve the smoothness or texture of the surface quality?

Çawa û ku dikare hunermend dikare paqijî an jî çêkirina kalîteya jîngehê baştir bike?

How and where can the artist improve how the clay object feels in the hand?

Çawa û kû dikare hunermend dikare çawa li kîjan tiştê mîkrobê dixê çê dike baştir dike?

How and where can the artist improve the quality of their carving?

Çawa û kû dikare hunermend dikare kalîteya xwe çêtir dike?

Clay Technique

Dîtin:

Portraiture

Consider:

How and where can the artist make their portrait more detailed, realistic, and lifelike?

Çawa û kû dikare hunermendek pirtûka xweşfireh, rastîn, û bijîjtir e.

How and where can the artist improve the quality of their observation?

Çawa û ku dikare hunermend dikare kalîteya xwe çavdêriya çêtir bike?

How and where can the artist improve specific parts of the face?

Çawa û ku dikare hunermend dikare beşên taybetî yê rûyê baştir bike?

How and where can the artist show specific parts of their subject's personality?

Çawa û ku dikare hunermend beşek taybetmendiya mijara jîngehê nîşan bide?

Portraiture

Dîtin:

Composition

Consider:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

Çawa û li kuderê ew der lê zêde bike ji bo ku xwe rehet hîs hunerî de bi temamî zêdetir?

What and where does the artist have to improve the fullness of the background or foreground?

Çi û kû hunermend e ku meriv berbiçaviya paşnav û pêşerojê çêtir bikin?

What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?

Çawa û derê ku ew hewce ne ku tiştan bikin ku bisekinin wextê xwe didin?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

Çawa û derê ku ew hewce ne ku tiştan bikin ku bicîh bikin ku pêkhatina wan ne-navendî ye?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour?

Çawa û derê ku divê ew tiştan bikin ku bicîh bikin ku damezirandina wan bi rahiştan, sîteyê, rêzik, reş û reş, û rengê xweş e?

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

Çawa û ku divê rengên xwe biguherînin ku planek rengê xweş bikin?

How well-balanced is the project three-dimensionally (if a 3D project)?

Projeya sê-dimensî çawa baş-heval e (eger projeya 3D)?

How well-balanced does the object feel in the hand when held and handled (if a 3D project)?

Çu tiştên ku dişewitîn û destnîşan kirin de tiştêk bihevrek baş e? (Projeya 3D)?

Têkilî

Dîtin:

Sense of depth

Consider:

How and where can the artist use converging lines, single or two-point perspective better?

Çawa û kû dikare hunermendê lênerîna navîn bikar anîn, perspektîfek yek an du-pîvan çêtirîn?

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

Çawa û ew dikarin rengên germ û rengî bikar bînin ku çêbarkirina çêtirîn çêtir bikin?

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

Çawa û ku ew dikarin bikaribin rengên bilind û nizan ên kêmtir bikar bînin ku hestiyariya çêtirîn çêtir bikin?

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

Çawa û ku dikare bikaribin ew bihevrek bilindtir û kêmtir bikar bînin ku hestek baştirîn çêbikin?

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

Çawa û ku ew dikare dikarin hûrgelên bilind û nizanin bikar bînin ku ji bo riya çêtirîn çêtirîn çêbikin?

Kujua ya kina

Dîtin:

Pattern and design

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like patterns?

Çawa û ku dikare hunermend dikare bêtirfireh, rastîn û jiyana-like mannerên din çêbikin?

How and where can they base their patterns and design in observation and image research?

Çawa û ku ew dikarin li gor lêgerîn û wêneyê lêgerînên nimûne û nimûneyên xwe binihêrin?

How and where can they create more complex and beautiful designs and patterns?

Derê û çawa ew designs tevlihevtir û xweşik û qalibên biafirîne?

How and where can they create a wider variety of patterns and designs?

Çawa û ku ew dikare cûda celeb û şêweyên pirfireh biafirînin?

Pattern û design

Dîtin:

Texture

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like textures?

Çawa û ku dikare hunermend dikare bêhtir berfireh, rastîn û jîyan-like textures çêbikin?

How and where can they observe realistic textures more closely to improve their artwork?

Çawa û kû dikarin çawa çêtirîn çêbikin ku hûn bi karên xwe re çêtir bikin?

How and where can they use a wider variety of textures?

Çawa û ew dikarin cûda cûreyek pirr bikar bînin?

How and where can they improve the quality of the textures in a specific area?

Çawa û ku ew dikarin kalîteya tekstên di nav deverê de çêtir bikin?

Awa

Dîtin:

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO** / **WHAT** is going well

Hin taybet: BÎXWÎNE BÎXWÎNE BÎXWÎNE, Û WHAT divê ew çi bikin / kîjan baş dibe

Example: Mînak:

*"You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"*

"Hûn dikarin çêkirina porên xwe çêtir çêtir bikin ku bi şêweyên ronahî û tarîpên çavan"

You should answer **any FIVE** questions in this assignment.

*Divê tu her **şeş pirsan** di vê karmendiyê de bersiv bikin.*

1.

2.

3.

4.

5.